



La collection **Blocks** rassemble des textes courts, originaux, bruts et vrais. C'est de la littérature de chemineaux, de bas côtés, de la marge, de pistes, de traverses qui rebat les cartes, nous perd pour qu'on se retrouve, remonte contre le courant et prend le temps. C'est l'alphabet des insatisfaits, des pas assis, des blessés, des bizarres, des mille et sans qui existent. C'est le rentre-dedans, l'entre-deux, entre chien et loup, l'insaisissable. On y trouve une fourre-tout foutraque : de l'érotique au politique, d'un simple caillou à la grande idée et des mots « anti-poétiques » à ceux communs. La collection **Blocks** est une cabane pour une poésie métèque, un cri enragé, une prière rebelle ou un silence qui en dit long. C'est la planque des mots qui nous arment de volonté et d'amour et qui désarment tous les ennemis, même ceux que nous portons en nous.



Petit atelier de poésie et d'expressions résistantes



Parfois, ici ou là-bas, un texte frappe l'oreille du guide de la collection **Blocks**. Matt Mahlen propose à le / la poète / poétesse l'édition et l'illustration d'un poème choisi par l'auteur-e. Le / la poète / poétesse reçoit, en échange du don non-exclusif de son texte, 12 exemplaires de l'ouvrage publié. L'éditeur se charge de l'illustration et conserve 12 ex.



Déjà fraternelle et complice, la collection **Blocks** écoute et assiste souvent à la scène ouverte de Haut-Parleurs au bar **La Planque**. En 2025, la collection **Blocks** est ainsi devenue un petit satellite soutenu par les éditions **Sur Paroles** qui diffuse à prix libre les 24 ex. restants car le tirage total est alors de 48 exemplaires.