

INTERVENANTS:

Matt Mahlen / atelier A comme BLEU - plasticien poète : s'occupera plus particulièrement de l'écriture et de l'intervention in situ.

Florent Vicente / Studio sans-plomb - Designer graphique / imprimeur Riso: conduira plus particulièrement l'atelier mise en forme, création collective et l'impression.

PUBLIC:

18 ans et plus (pass culture, etc.)
Prix: 180€ / personne
Nb de participant.e.s max.: 12
(6 inscrit.e.s minimum)

CAMP DE BASE:

le CRIC
2, rue de la Coopérative
67000 Strasbourg

Durée: 3 jours
Période: du **vendredi 30 sept.**
au dimanche 1^{er} oct. inclus de
9h à 18h. Matériel nécessaire
ou conseillé: bonnes chaussures,
carnet de notes, chapeau,
gourde, petit siège pliant, etc.

RISO?

* le Risograph est une machine d'impression à mi-chemin entre la sérigraphie et l'offset. Aussi appelé duplicopieur, sa particularité réside dans l'utilisation de teintes en tons directs (nuancier spécifique) permettant une grande richesse de couleurs dont certaines très vives. Un temps de travail collectif sera mené afin d'expérimenter le processus, sous forme de « bricolage » graphique, où chacun pourra prendre part à l'élaboration et la confection du projet.

INFOS ET RESERVATION:

friches.immersives@gmail.com

Pour le petit exemple, cette plaquette est elle même imprimée en Riso! ^^

IMMERSION CRÉATIVE EN FRICHE

STAGE
D'ÉCRITURE /
POÉSIE ET
CRÉATION
GRAPHIQUE
QUARTIER
PORT DU RHIN

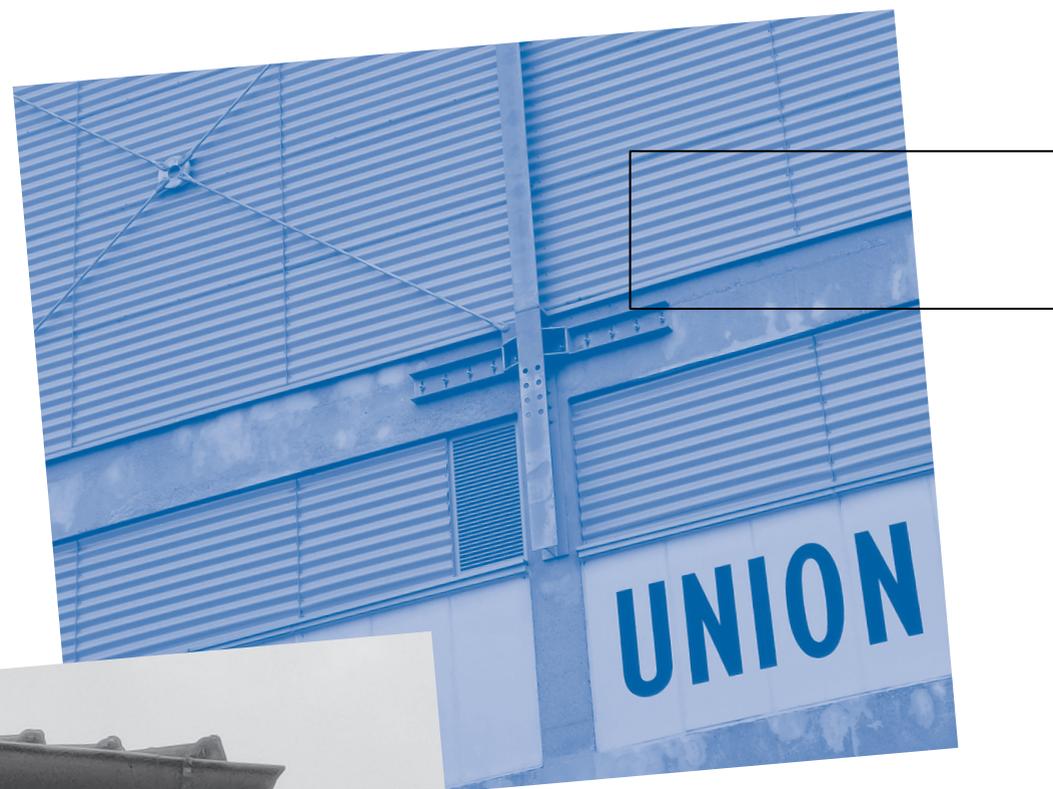
STAGE D'ÉCRITURE / POÉSIE ET CRÉATION GRAPHIQUE QUARTIER PORT DU RHIN

Nous vous proposons une expérience originale et rare: un arpentage émotionnel du Port du Rhin alliant écriture (poésie et textes libres) et créations artistiques (impression riso*, linogravure, affichage, travaux in-situ...).

Nous chercherons à construire ensemble un moment particulier fait de promenades dans les friches et sur les bords du Rhin comme de moments créatifs, un temps convivial et collectif où l'on s'abstrait du monde pour mieux le percevoir et le dire.

C'est une aventure tout près comme un voyage tout au loin dans l'imaginaire: une immersion dans la création.

Revendiquant une démarche d'improvisation et une dimension expérimentale, ce stage accorde une place importante au respect du rythme de chacun.e, à la liberté individuelle autant qu'à l'engagement collectif. Nous définirons ensemble une partie de la production artistique de cette première édition.



À l'issue de ce séjour, nous visons l'impression d'un livret de 24 à 32 pages (et autres objets imprimés) tiré en risographie à 75 exemplaires, ainsi qu'une intervention graphique éphémère dans l'espace public. Chacun recevra quelques exemplaires de l'ensemble.

Les trois journées se dérouleront du 30 septembre au 1er octobre 2023 de 9h à 18h. Repas tirés du sac à l'exception du petit déjeuner d'accueil et du repas partagé de clôture.