

Jardins et Cabanes

élégie du bord du monde

Dans le cadre du master écopoétique et création de l'Université Aix-Marseille (2024-2026), je mène un projet de création qui porte sur les jardins « ouvriers » et leurs cabanes.

Dans cet espace, je me présente comme *un poète qui s'intéresse aux jardins*.

Son arpentage, l'écoute des gens et des lieux m'accompagnent pour écrire une grande carte-poème.

La parole, la cabane et le jardin étant mon triptyque, il me faut aussi performer le texte et le mettre en mouvement, en espace. Je parle donc de tierce connaissance et d'oraliture.

Cette création tient de la géographie et de la langue, des traits et de parcelles de textes, du dessin, des paroles et de song lines.

Des jardins-ouvriers, je conserve deux idées : chacun est le visage de quelqu'un et le tout est un continent, une terra incognita à côté de chez moi.

Au cœur des énergies mortifères des machines et des fumées de pollution, j'explore sous les vents noirs, un monde vivant et « inutile ».

Je regarde une zone blessée, menacée et soignée ; un interstice entre le béton et la ville qui avancent. Dans cet impensé de l'urbanisme poussent les jardins.

Ces lieux où le citoyen est en contact avec la terre, « une nature » morcelée et tenue qui ne sont ni l'espace vert commun, destiné et discipliné, ni son opposé, le terrain vague ou la friche. Les jardins ouvriers montrent cet emmêlement de contradictions et de questionnements qui font nos vies.

Jardins et Cabanes est un poème. C'est aussi une zone de beauté et de création dans une société de consommation et de déchets. La porte qui devient serre, la bâche de camion recouvrant la terre, le fer à béton guidant la tomate sont-ils réécriture du monde ?

Matt Mahlen - octobre 2025, Strasbourg.

La version finale de ce projet consistera en un objet graphique proche d'une carte IGN 1:25 000, soit un document de 95,5 x 140 cm, imprimé en vert et noir, recto verso.

Pour m'aider à la production (paiement d'un graphiste et d'un imprimeur) de ce qui constituera mon mémoire de master (soutenance en juin 2026), je sollicite ton aide. J'ai besoin de réunir la somme de 3 000 € environ pour mai 2026. Le montant du don minimal est fixé à 15 € pour couvrir les frais d'une carte-poème et ses frais de port.

Tu recevras en échange de ton don, un exemplaire de cette carte-poème.

Ton nom (ou surnom) figurera dans les remerciements sur cette production oui non

Don à l'ordre de MATT MAHLEN par chèque de préférence ou virement (demande moi le RIB)

JE,nom prénom.....

habitant.....

.....

.....

Tel.....

.....@.....

offre la somme de

merci !

6 rue clotilde, la montagne verte, 67200 Strasbourg
IBAN FR76 4255 9100 0004 0290 7768 071